



©Bence Máté 2015

4K フォトを撮る、写真を選び出す。  
“**ベストショット**”を逃さない、新しい写真のつくり方。  
心を動かす一瞬は不意に訪れ、捉えることが難しいので、写真は“出会い”にも例えられてきました。  
「4K PHOTO」は秒間 30 コマ連写が実現する、決定的瞬間を捉えるための新しい撮影スタイルです。  
「4K PHOTO」でもっと多くの“出会い”をあなたに。

撮影から写真を選び保存するまでの操作については  
裏面をお読みください



## 「4K フォト」の特長

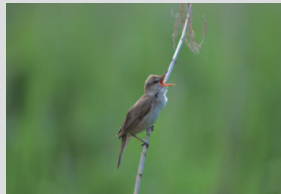
### 30 コマ / 秒の高速連写を オートフォーカスで撮影できる

4K フォトでは AF 連続動作により、オートフォーカスが被写体にピントを合わせながら撮影できます。これまで写真で捉えきれなかった瞬間をオートフォーカスで撮影することができます。（オートフォーカス撮影時）



### サイレントモードと組み合わせると シャッター音なしに高速連写ができる

4K フォトは電子シャッターで撮影するので、サイレントモードと組み合わせることで、シャッター音のない高速連写ができます。被写体の自然な姿を捉えられるので、シャッター音に反応してしまう動物の撮影に効果を発揮します。



### どの横縦比でも約 800 万画素の 写真で保存できる

どの横縦比を選んでも約 800 万画素の写真で保存することができます。高画素なので、A3 程度までプリントできます。



### 写真と同じ撮影情報（Exif 情報）を記録

選んで保存する写真には、シャッタースピード、絞り、ISO 感度などの撮影情報（Exif 情報）も記録されます。撮影時の設定の確認や、写真の管理に便利です。

撮影情報（Exif 情報）		
撮影日時	シャッタースピード	記録画素数
露出	ISO 感度	レンズ焦点距離
絞り値	ホワイトバランス	色空間情報 など



撮影スタイルや作品づくりを  
サポートする、

## 選べる 3 つの「4K フォト」

### 4K 連写

撮影シーン／被写体	記録時間
スポーツ、飛行機、鉄道など	連続 29 分 59 秒まで*

### 連続した動きの ベストな一瞬を逃さない

シャッターボタンを押している間、30 コマ / 秒の高速連写で撮影します。  
“連写したがピッタリなコマがない！”といった不満は、高速連写の 4K 連写が解消します。

4K 連写なら

通常の撮影



高速連写でピッタリの瞬間を捉える



ピッタリのコマがない

### 4K 連写 (S/S)

撮影シーン／被写体	記録時間
植物、動物、子供など	連続 29 分 59 秒まで*

### 不意に訪れる 決定的な瞬間を捉える

“S/S”とは“Start/Stop”の略で、シャッターボタンを押すと連写撮影を開始し、もう一度押すと終了する、長時間の連写に適した操作を表しています。  
自然現象などの先の読めない被写体のシャッターチャンス、長時間の連写撮影で捉えます。

4K 連写 (S/S) なら

通常の撮影



長い時間撮り続けるので  
シャッターチャンスを逃さない



タイミングを逃す

### 4K プリ連写

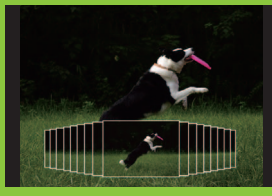
撮影シーン／被写体	記録時間
ボールを投げる瞬間など	約 2 秒

### タイミングがピッタリの 写真を作る

タイミングが“早かった”、“遅かった”といった経験はありませんか？  
4K プリ連写では、シャッターボタンを 1 度押すと、押した瞬間の前後約 1 秒を記録し、60 枚の画像から“ピッタリ”な瞬間を選べます。

4K プリ連写なら

通常の撮影



ピッタリな瞬間を選べる

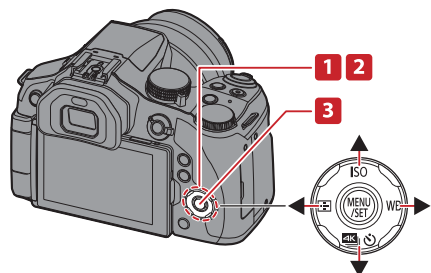


タイミングが合わない

※ファイルサイズが 4 GB を超える場合は、一時中断することなく撮影を続けることができますが、ファイルは分かれて記録・再生されます。



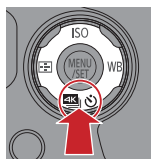
# 1 4K フォトを選ぶ



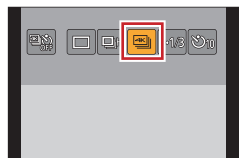
カーソルボタン

●撮影時は UHS Speed Class 3 のカードをお使いください。

1 [4K] ボタン (▼) を押す



2 ◀▶ で 4K フォトアイコン ([4K]) / [4K] / [4K] を選び、▲を押す



3 ◀▶ で撮影方法を選び、[MENU/SET] ボタンを押す



■ 4K フォトを解除するとき  
手順 2 で [ ] (単写) または [ ] を選ぶ。

## 撮影モードについて

クリエイティブ動画モードやパノラマモードなどでは、4K フォトの撮影ができません。

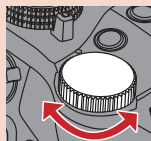
## 被写体ブレを抑えて撮るには

シャッタースピードを速くすると被写体ブレを抑えることができます。

1 モードダイヤルを [S] に合わせる



2 後ダイヤルを回してシャッタースピードを設定する



- シャッタースピードを速くしてください。  
晴天の屋外でのシャッタースピードの目安：1/1000 秒以上
- シャッタースピードを速くすると、ISO 感度が高くなり、画面にノイズが増えることがあります。

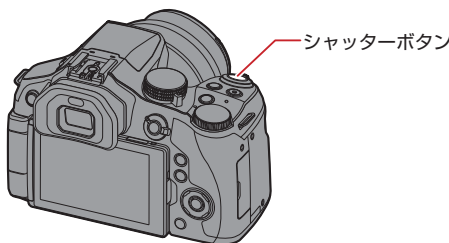
## 横縦比を変更するには

[撮影] メニューの [画像横縦比] を設定すると、4K フォトの横縦比を設定できます。

## 4K フォト撮影時のシャッター音について

[ ] (4K 連写) や [ ] (4K プリ連写) で撮影時、電子シャッターで撮影されるので、[セットアップ] メニューの [シャッター音音量] と [シャッター音音色] で、電子シャッター音を設定できます。  
[ ] (4K 連写 (S/S)) で撮影時、開始音 / 終了音は、[セットアップ] メニューの [電子音音量] で音量を設定できます。

# 2 4K フォトを撮る

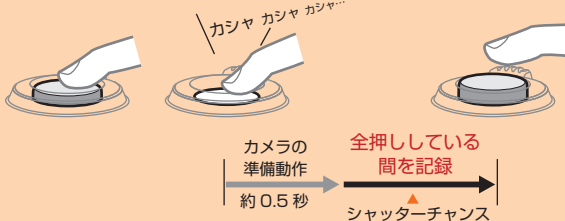


シャッターボタン

- 4K フォトの連写撮影を行い、4K 連写ファイルが保存されます。(4K 連写ファイルは、MP4 形式の動画で保存されます)
- 4K フォト撮影時、画角が狭くなります。
- オートレビューを設定している場合は、撮影後、写真を選び画面が自動で表示されます。

## 4K 連写で撮る

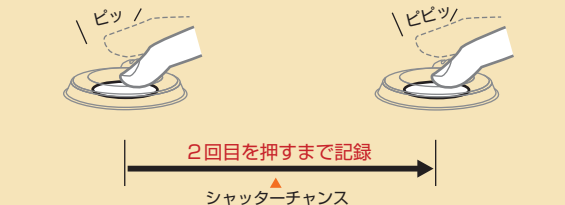
1 半押しする 2 全押ししたままにする 3 ボタンから指を離す



- 全押しから約 0.5 秒後に撮影が開始されるので、早めに全押ししてください。

## 4K 連写 (S/S) で撮る

1 全押しする 2 もう一度全押しする



## 写真を選び保存するときの目印を記録する

撮影中に [Fn2] ボタンを押すと、マーカーを付けることができます。(1つの4K 連写ファイルに最大 40 個まで) 4K 連写ファイルから写真を選び保存するとき、マーカーを付けた位置へスキップできます。



## 4K プリ連写で撮る

1 全押しする

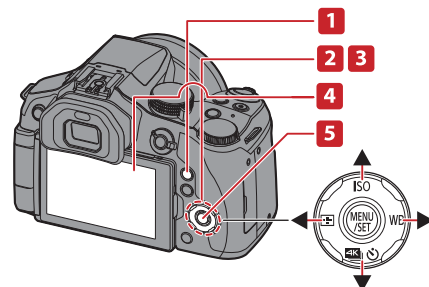


- 撮影するときだけ、[ ] (4K プリ連写) に設定する [ ] (4K プリ連写) 設定時は、バッテリーの消耗が早くなり、本機の温度が上昇します。本機の保護のため、[ ] が表示されたあと、撮影ができなくなる場合があります。本機の温度が下がるまでお待ちください。

## 撮影のヒント

被写体が中央にない場合は、AF/AE ロックを使って撮影してください。

# 3 写真を選び保存する



カーソルボタン

●4K 連写ファイルから写真を選び保存します。(写真は JPEG 形式で保存されます)

1 [ ] (再生) ボタンを押す



2 ◀▶ で 4K 連写ファイルを選ぶ

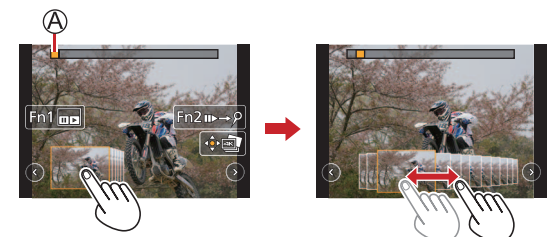
- 4K 連写ファイルには [ ] が表示されます。



3 ▲を押す

- スライドビュー画面が表示されます。

4 タッチしてからドラッグし、写真として保存するコマを選ぶ



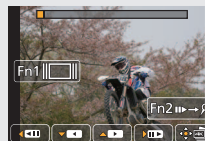
- A をドラッグしておおまかにシーンを選ぶことができます。

[ ] 4K 連写 [ ] 4K 連写 (S/S)

- [ ] / [ ] をタッチすると、前または後のコマ (45 枚) をスライドビューで表示できます。

[ ] 4K 連写 [ ] 4K 連写 (S/S)

連写時間が長い場合 [ ] 4K 連写 [ ] 4K 連写 (S/S)  
4K 連写再生画面でおおまかに写真にするシーンを選び、スライドビュー画面で写真として保存したいコマを選ぶことをお勧めします。



① [Fn1] ボタンを押して、4K 連写再生画面を表示する



② ▲を押して、連続再生する

- ▼を押すと戻し再生ができます。もう一度 ▼を押すと停止します。
- 連続再生中に ◀▶を押すと早戻し / 早送りができます。▲を押すと、連続再生に戻ります。

③ 写真にするシーンで、▲を押して停止する

④ [Fn1] ボタンを押して、スライドビュー画面を表示する

5 [MENU/SET] ボタンを押して、写真を保存する

- [ ] をタッチしても同じ操作ができます。

## 写真にしたいシーンへスキップする

[ ] 4K 連写 (S/S)

撮影時にマーカーを付けると、スライドビュー画面や 4K 連写再生画面で、マーカーを付けた位置にスキップできます。

① [Fn2] ボタンを押して、マーカーへの移動の操作に切り換える

② ◀▶を押して、マーカーの位置にスキップする

- もう一度 [Fn2] ボタンを押すと、元の操作に戻ります。



それぞれの操作について詳しくは本機の CD-ROM (付属) に記録された「取扱説明書 活用ガイド」(PDF 形式) をお読みください



## 4K フォトについてもっと知る

### 一括で 4K フォトに最適な設定になります

- 4K フォトに設定すると、次の [撮影] メニューは固定されます。
- 4K 連写ファイル (MP4 動画) は、次の設定で撮影されます。

記録画素数	[4K] (8M)
クオリティ	[ ] (ファイン)
記録方式	[MP4]
画質設定	[4K/100M/30p]
AF 連続動作	[ON]

## 4K フォトが苦手な撮影シーン

### 室内での撮影

極端に明るい場所の被写体を撮影したり、蛍光灯や LED などの照明下で撮影すると、色合いや明るさが変わったり、画面に横しまが現れたりすることがあります。シャッタースピードを遅くすると横しまが軽減されることがあります。

### 水平方向に速く動く被写体

水平方向に速く動く被写体を撮影すると、被写体が曲がって撮影される場合があります。

## 4K 連写ファイルと保存された写真のみを再生する

[再生] メニューの [再生モード] を [4K フォト] に設定すると、4K 連写ファイルと保存された写真のみが再生できます。たくさん画像から 4K フォトを選ぶときに便利な機能です。