



# 「4K PHOTO」かんたんガイド

デジタルカメラ

品番 DMC-FZ300

SQC0251

撮影から写真を選び保存するまでの操作については  
裏面をお読みください



©Bence Máté 2015

4K フォトを撮る、写真を選び出す。

“ベストショット”を逃さない、新しい写真のつくり方。

心を動かす一瞬は不意に訪れ、捉えることが難しいので、写真は“出会い”にも例られてきました。  
「4K PHOTO」は秒間 30 コマ連写が実現する、決定的瞬間を捉えるための新しい撮影スタイルです。  
「4K PHOTO」でもっと多くの“出会い”をあなたに。

## 「4K フォト」の特長

30 コマ / 秒の高速連写を  
オートフォーカスで撮影できる

4K フォトでは AF 連続動作により、オートフォーカスで被写体にピントを合わせながら撮影できます。  
これまで写真で捉えきれなかった瞬間をオートフォーカスで撮影することができます。(オートフォーカス撮影時)



サイレントモードと組み合わせると  
シャッター音なしに高速連写ができる

4K フォトは電子シャッターで撮影するので、サイレントモードと組み合わせて撮影することで、シャッター音のない高速連写ができます。被写体の自然な姿を捉えられるので、シャッター音に反応してしまう動物の撮影に効果を発揮します。



どの横縦比でも約 800 万画素の  
写真で保存できる

どの横縦比を選んでも約 800 万画素の写真で保存することができます。  
高画素なので、A3 程度までプリントできます。

[4:3] 3328×2496	[16:9] 3840×2160
[1:1] 2880×2880	[3:2] 3504×2336

### 写真と同じ撮影情報 (Exif 情報) を記録

選んで保存する写真には、シャッタースピード、絞り、ISO 感度などの撮影情報 (Exif 情報) も記録されます。撮影時の設定の確認や、写真の管理に便利です。

撮影情報 (Exif 情報)		
撮影日時	シャッタースピード	記録画素数
露出	ISO 感度	レンズ焦点距離
絞り値	ホワイトバランス	色空間情報 など



撮影スタイルや作品づくりを  
サポートする、

## 選べる 3 つの「4K フォト」

### 4K 連写

撮影シーン／被写体

スポーツ、飛行機、鉄道など

記録時間

連続 29 分 59 秒まで\*

連続した動きの  
ベストな一瞬を逃さない

シャッターボタンを押している間、30 コマ / 秒の高速連写で撮影します。  
“連写したがピッタリなコマがない！”といった不満は、  
高速連写の 4K 連写が解消します。

4K 連写なら



通常の撮影



高速連写でピッタリの瞬間を捉える

ピッタリのコマがない

### 4K 連写 (S/S)

撮影シーン／被写体

植物、動物、子供など

記録時間

連続 29 分 59 秒まで\*

不意に訪れる  
決定的な瞬間を捉える

“S/S”とは“Start/Stop”的略で、シャッターボタンを押すと連写撮影を開始し、もう一度押すと終了する、  
長時間の連写に適した操作を表しています。  
自然現象などの先の読めない被写体のシャッターチャンスを、長時間の連写撮影で捉えます。

4K 連写 (S/S) なら



通常の撮影



長い時間撮り続けるので  
シャッターチャンスを逃さない

タイミングを逃す

### 4K プリ連写

撮影シーン／被写体

ボールを投げる瞬間など

記録時間

約 2 秒

タイミングがピッタリの  
写真を作る

タイミングが“早かった”、“遅かった”といった経験はありませんか？  
4K プリ連写では、シャッターボタンを 1 度押すと、押した瞬間の前後約 1 秒を記録し、60 枚の画像から“ピッタリ”な瞬間を選べます。

4K プリ連写なら



通常の撮影

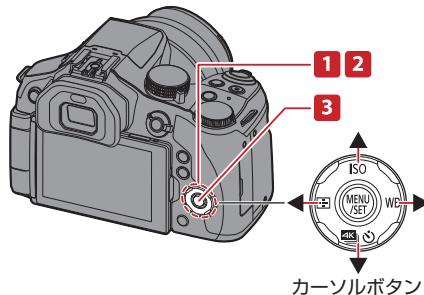


ピッタリな瞬間を選べる

タイミングが合わない

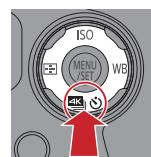
\* ファイルサイズが 4 GB を超える場合は、一時中断することなく撮影を続けることができますが、ファイルは分かれて記録・再生されます。

# 1 4K フォトを選ぶ

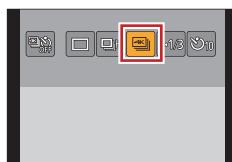


●撮影時は UHS Speed Class 3 のカードをお使いください。

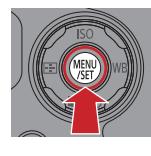
1 [4K] ボタン (▼) を押す



2 ◀▶で4Kフォトイコン ([4K]) / [4K PRE] / [4K S/S] を選び、▲を押す



3 ◀▶で撮影方法を選び、[MENU/SET] ボタンを押す



## ■ 4K フォトを解除するとき

手順 2 で [□] (単写) または [写off] を選ぶ。

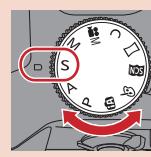
### 撮影モードについて

クリエイティブ動画モードやパノラマモードなどでは、4K フォトの撮影ができません。

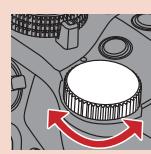
### 被写体ブレを抑えて撮るには

シャッタースピードを速くすると被写体ブレを抑えることができます。

1 モードダイヤルを [S] に合わせる



2 後ダイヤルを回してシャッタースピードを設定する



●シャッタースピードを速くしてください。

晴天の屋外でのシャッタースピードの目安：1/1000 秒以上

●シャッタースピードを速くすると、ISO 感度が高くなり、画面にノイズが増えることがあります。

### 横縦比を変更するには

[撮影] メニューの [画像横縦比] を設定すると、4K フォトの横縦比を設定できます。

### 4K フォト撮影時のシャッター音について

[4K] (4K 連写) や [4K PRE] (4K プリ連写) で撮影時、電子シャッターで撮影されるので、[セットアップ] メニューの [シャッター音量] と [シャッター音色] で、電子シャッター音を設定できます。

[4K] (4K 連写 (S/S)) で撮影時、開始音／終了音は、[セットアップ] メニューの [電子音音量] で音量を設定できます。

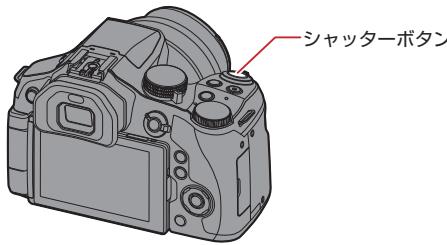
## 4K フォトについてもっと知る

### 一括で4K フォトに最適な設定になります

●4K フォトに設定すると、次の [撮影] メニューは固定されます。

記録画素数	[4K] (8M)
クオリティ	[FINE] (ファイン)
AF 連続動作	[ON]

# 2 4K フォトを撮る



- 4K フォトの連写撮影を行い、4K 連写ファイルが保存されます。（4K 連写ファイルは、MP4 形式の動画で保存されます）
- 4K フォト撮影時、画角が狭くなります。
- オートレビューを設定している場合は、撮影後、写真を選ぶ画面が自動で表示されます。

## 4K 連写で撮る



●全押しから約 0.5 秒後に撮影が開始されるので、早めに全押ししてください。

## 4K 連写 (S/S) で撮る



### 写真を選び保存するときの目印を記録する

撮影中に [Fn2] ボタンを押すと、マークを付けることができます。（1つの4K 連写ファイルに最大 40 個まで）4K 連写ファイルから写真を選び保存するときに、マークを付けた位置へスキップできます。



## 4K プリ連写で撮る



●撮影するときだけ、[4K PRE] (4K プリ連写) に設定する  
[4K PRE] (4K プリ連写) 設定時は、バッテリーの消耗が早くなり、本機の温度が上昇します。本機の保護のため、[△] が表示されたあと、撮影ができなくなる場合があります。本機の温度が下がるまでお待ちください。

### 撮影のヒント

被写体が中央にない場合は、AF/AE ロックを使って撮影してください。

## 4K フォトが苦手な撮影シーン

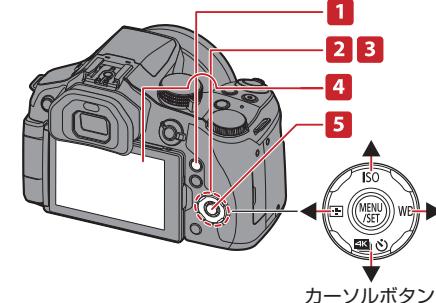
### 室内での撮影

極端に明るい場所の被写体を撮影したり、蛍光灯や LED などの照明下で撮影すると、色合いや明るさが変わったり、画面に横しまが現れたりすることがあります。シャッタースピードを遅くすると横しまが軽減されることがあります。

### 水平方向に速く動く被写体

水平方向に速く動く被写体を撮影すると、被写体が曲がって撮影される場合があります。

# 3 写真を選び 保存する



- 4K 連写ファイルから写真を選び保存します。（写真是 JPEG 形式で保存されます）

1 [再生] (再生) ボタンを押す



2 ◀▶で4K 連写ファイルを選び



3 ▲を押す

●スライドビュー画面が表示されます。

4 タッチしてからドラッグし、写真として保存するコマを選ぶ



●Ⓐ をドラッグしておおまかにシーンを選ぶことができます。

[4K 連写] [4K 連写 (S/S)]

●[①] / [②] をタッチすると、前または後のコマ（45 枚）をスライドビューで表示できます。

[4K 連写] [4K 連写 (S/S)]

連写時間が長い場合 [4K 連写] [4K 連写 (S/S)]

4K 連写再生画面でおおまかに写真にするシーンを選び、スライドビュー画面で写真として保存したいコマを選択をお勧めします。



① [Fn1] ボタンを押して、4K 連写再生画面を表示する



② ▲を押して、連続再生する

●▼を押すと戻し再生ができます。

もう一度 ▼を押すと停止します。

●連続再生中に ◀▶ を押すと早戻し / 早送りができます。

▲を押すと、連続再生に戻ります。

③ 写真にするシーンで、▲を押し停止する

④ [Fn1] ボタンを押して、スライドビュー画面を表示する

5 [MENU/SET] ボタンを押し、写真を保存する

●[再生] をタッチしても同じ操作ができます。

### 写真にしたいシーンへスキップする

[4K 連写 (S/S)]

撮影時にマークを付けると、スライドビュー画面で、マークを付けた位置にスキップできます。

① [Fn2] ボタンを押し、マークへの移動の操作に切り換える

② ◀▶ を押し、マークの位置にスキップする

●もう一度 [Fn2] ボタンを押すと、元の操作に戻ります。

それぞれの操作について詳しくは本機の CD-ROM (付属) に記録された

「取扱説明書 活用ガイド」(PDF 形式)をお読みください

